

Spis treści

Contents

Artykuły i rozprawy / Articles and essays

MAŁGORZATA LATOCH-ZIELIŃSKA

Obraz migracji w książce Issy Watanbe „Migranci”

An image of migration in Issa Watanbe's book "Migrants" 9

ANNA SWOBODA

Des racines du „Baobab fou” aux ailes du „Trio bleu”.**Évolution de l'identité du personnage migrant chez Ken Bugul**

From the roots of "Le Baobab fou" to the wings of "Le Trio bleu".

Evolution of Ken Bugul's migrant protagonist's identity 27

JOANNA CHŁOSTA-ZIELONKA

Chory jako Inny – w relacjach polskiej literatury ostatnich lat

Ill as Other – in the accounts of Polish literature in recent years 39

KATARZYNA NIESPOREK-KLANOWSKA

„Inaczej wyobrażałem sobie śmierć”. O jednym wierszu Andrzeja Bursy

"I imagined death differently". About one poem by Andrzej Bursa 59

ANDRZEJ JUCHNIEWICZ

Inicjacja poety-dziecka. Wokół „Poematu o miejskiej rzeźni” Tadeusza Śliwiaka

The Initiation of the Poet-Child. Around The "Poem about

the Urban Slaughterhouse" by Tadeusz Śliwiak 73

DOMINIKA PAWLIK-PYDA

Egzistencjalny wymiar logoterapii w kontekście poglądów V. Frankla

The existential dimension of logotherapy in relation to V. Frankl's views 97

BOŻENA OLSZEWSKA

Różne oblicza „inności” w utworze Wiesława Antoniego Lasockiego**„Wojtek spod Monte Cassino”**

Different faces of otherness in Wiesław Antoni Lasocki's story

"Wojtek spod Monte Cassino" 111

MAGDALENA KOKOSZKA

„Iwan Konwicki”. Spotkania międzygatunkowe

"Ivan Konwicki". Interspecies meetings 129

| | |
|--|-----|
| ELIZA KOSZYKA | |
| Namen südamerikanischer Tiere in Adolf Dygasińskis „Wigilia w Superagui” | |
| Names of South American Animals in Adolf Dygasiński's | |
| “Wigilia w Superagui” [“Christmas Eve in Superagua”]..... | 145 |
| ANNA TRYKSZA | |
| Inne, obce, odległe w lustrach Ameryki „Am (dziennik z drugiej strony)” | |
| Artura Grabowskiego | |
| Different, foreign, distant in the mirrors of America. | |
| “Am (a diary from the other side)” by Artur Grabowski | 165 |
| ELŻBIETA SOLAK | |
| O stereotypie Bułgara w niemieckim przewodniku po Bałkanach z początków XX w. | |
| About the Bulgarian stereotype in the German guidebook | |
| to the Balkans from the beginning of the 20 th century | 181 |
| WŁADIMIR MIAKISZEW | |
| “Хлеб” и “вино” заморских аборигенов в описаниях европейских | |
| путешественников эпохи Великих географических открытий | |
| “Bread” and “wine” of overseas aboriginal populations as found | |
| in European travelers' accounts from the Age of Exploration | 201 |
| CONSTANCE OSTROWSKI | |
| Whatever Happened to Ewa Felińska? Politics, Gender, and Translation | 219 |
| PAULINA PIETRAS | |
| Intranational and interracial travel in “Black Like Me” by John Howard Griffin | 243 |
| CARINA LIDSTRÖM | |
| Persona and Genre in 18 th -century Swedish Travelogues | 261 |
| EVA OPPERMAN | |
| Boswell/Johnson, and Boorman/McGregor, and the exciting Memories of Travel.... | 283 |
| SAM GORMLEY | |
| Scarred landscapes, hybrid spaces, and the pitfalls | |
| of technological modernity in Paul Morand's U.S.A.-1927..... | 301 |
| ELENA RAICU | |
| Geographical Journeys and Journeys of Self-Discovery | |
| in “The Count of Monte Cristo” and “A Room with a View” | 323 |
| JUSTYNA FRUZIŃSKA | |
| Savage America in Frances Trollope's and Fanny Kemble's Travel Writing..... | 349 |
| CRISTINA CUGNATA | |
| Elizaveta de Vitte's “Čechia”: beyond travel notes | 361 |
| EMILIA LESZCZYŃSKA | |
| Anne Shirley Crosses Borders | 379 |

| | |
|--|-----|
| JEANNE DUBINO | |
| Mr. Bones's Incredible Journey: Canine Travel and Homelessness in Paul Auster's "Timbuktu" | 397 |
| AGNIESZKA KACZMAREK | |
| Long Live the Border: the American-Mexican Frontier and Its Beneficiaries | 413 |
| SOLVEIGA DAUGIRDAITĖ | |
| Were Western Intellectuals Blind? Simone de Beauvoir on her Visits to the USSR | 431 |
| CRISTINA JIMÉNEZ BARRENO | |
| Travelling along the Enlightened road. A European journey through Polish quills | 437 |
| Varia / Miscellany | |
| JOANNA KRUCZKOWSKA | |
| Projekt „Museum”, Paula Meehan i Dragana Jurišić: irlądzki kryzys mieszkaniowy w trzech odsłonach “Museum” Project, Paula Meehan and Dragana Jurišić: A Threefold Approach to Irish Housing Crisis..... | 463 |
| MAGDALENA KRZYŻANOWSKA | |
| Związki życia, literatury i pamięci w gawędach Marii Iwaszkiewicz Relations of Life, Literature and Memory in Maria Iwaszkiewicz's Tales | 485 |
| SYLWIA KATARZYNA GIERCZAK | |
| Problem szacunku dla kobiet w świetle wybranych tekstów współczesnej muzyki folkowej. Na przykładzie repertuaru grupy „Same Suki” The question of esteem for women in the light of selected contemporary folk music lyrics on the example of the band “Same Suki” | 505 |
| Opinie Recenzje Noty / Opinions Reviews Notes | |
| URSZULA NIEKRA | |
| Auf der Suche nach den neurobiologischen Korrelaten der Sprachfähigkeit In search of the neurobiological correlates of language ability | 523 |
| PIOTR A. OWSIŃSKI | |
| Niemals in Vergessenheit geratenes Izbica/Ischbitze The Never Forgotten Izbica | 529 |