

Spis treści

Contents

Artykuły i rozprawy / Articles and essays

LUIZA RZYMOWSKA

Dialogowość jako uzdolnienie idealnego mówcy

w „De oratore” Marka Tulliusza Cicerona

Dialogicality as the quality of the ideal orator

in Marcus Tullius Cicero’s “De oratore”9

ANNA TRYKSZA

Figura choroby w retorycznej strukturze powieści kryminalnej

na przykładzie „Szachownicy flamandzkiej” Arturo Péreza-Reverte

oraz Falszywego tropu Henninga Mankella. Część 2

Figure of illness in rhetorical structure of a crime novel: examples

of “The Flanders Panel” by Arturo Pérez-Reverte and “Sidetracked”

by Henning Mankell. Part 225

ARKADIUSZ LUBOŃ • STANISŁAW ULIASZ

Osobliwe przypadki metaliteratury. Literatura i literaci

jako wątek tematyczny w twórczości Edmunda Niziurskiego

The Peculiar Cases of Metaliterature. Literature and Writers

as a Theme of Edmund Niziurski’s Novels45

BARTOSZ SOWIŃSKI

Interactive Encounters: Sosnowski Translates Ashbery’s “A Wave”63

EWA BOKSA

Sposoby manipulacji językowej w gaslightingu

na przykładzie dialogów w związkach partnerskich

Linguistic Manipulation Techniques in Gaslighting:

A Case Study of Communication in Romantic Relationships75

DOROTA HECK

Oralność i piśmienność w immanentnej antropologii literackiej

Sergiusza Piaseckiego

Orality and literacy in the immanent literary anthropology

by Sergiusz Piasecki.....91

ALICJA JAKUBOWSKA-OŻÓG	
Pamięć o zagładzie niedoświadczonej.	
„Zagadka” Grzegorza Kwiatkowskiego	
Remembering the extermination of the inexperienced.	
“Zagadka” by Grzegorz Kwiatkowski.....	105
ALINA BIAŁA	
Galeria Vermeera. „Czytająca list i inne wiersze” Jolanty Mąkosy	
Vermeer Gallery. “The One Reading a Letter and Other Poems”	
by Jolanta Mąkosza	119
PIOTR BOLIŃSKI • BOGUSZ BOLIŃSKI	
Undesirable behaviour towards staff (based on selected works	
by Edmund Niziurski) in the context of legal protection	
and proposed changes to statutory definitions found in the Labour Code.....	135
AGNIESZKA DOLECKA	
La Bibbia è un libro aperto per gli umanisti	
The Bible, an open book for the humanist	149
ANNA JAMROZEK-SOWA	
Wielorakość „Wieloczasu – Le Temps Pluriel”.	
Debata wokół powołania polsko-francuskiego pisma poetów i malarzy	
The multiplicity of „Wieloczas – Le Temps Pluriel”.	
Debate on the establishment of a Polish-French magazine for poets and painters	163
IWONA MITYK	
Dialog z Szekspirem – „Nutria i Nerwus” Małgorzaty Musierowicz	
Dialogue with Shakespeare – Małgorzata Musierowicz’s ”Nutria i Nerwus”	173
URSZULA DYRCZ	
Hejt jako rytuał wspólnotowy. Dialog i antydialog w kulturze cyfrowej	
studium przypadku finału 16. edycji „Tańca z gwiazdami”	
Hate as a community ritual. Dialogue and anti-dialogue in digital culture	
a case study of the finale of the 16 th edition of „Dancing with the Stars”	183
PIOTR ZBRÓG	
O dialogu tekstu z rzeczywistością pozajęzykową, czyli relacje wewnętrzne	
w najdawniejszych grupach apozycyjnych a ich denotacja	
On the dialogue between text and extra-linguistic reality,	
or the internal relations of the earliest appositive groups and their denotation	199
JADWIGA STĘPNIK-SZEPTYŃSKA	
Zdania pytające w tekstach ukraińskich lamentów pogrzebowych	
Interrogative sentences in Ukrainian funeral laments	213

HUBERT BABULA

Cenzura w PRL-u: historyk wobec mechanizmów kontroli i ich konsekwencji dla nauczania literatury

Censorship in the Polish People's Republic:

A Historian's Perspective on Mechanisms of Control

and Their Consequences for the Teaching of Literature 223

JOANNA URBAŚ

Trigger warnings – komunikowanie bezpiecznej przestrzeni czy emocjonalny branding? Studium przypadku trigger warnings z książki „Haunting Adeline”

Trigger warnings – communication of a safe space or emotional branding?

A case study of trigger warnings from the book “Haunting Adeline” 251

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI

Dialogue between literature and psychoanalysis267

Opinie Recenzje Noty / Opinions Reviews Notes

TOMASZ MAJTA

„Polak” Coetzee’go. Powierzchnowa opowieść o miłości,

przemijaniu i śmierci z Chopinem w tle..... 285

MAJA MOSKWA

Abridged version of the biography as a launching pad for a wider audience 293

URSZULA NIEKRA

Aphasietherapie auf neurolinguistischer Basis 301

JUSTYNA KASPEREK

Against the world – the identity of the main character

in “The Bell Jar” by Sylvia Plath..... 307