

***Freudian Oedipus model.
Dialogue between literature and psychoanalysis***

Freudowski model Edypa. Dialog literatury z psychoanalizą

Zbigniew Trzaskowski

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Słowa kluczowe

antropologia, dialog, mit, psychoanaliza, literatura

Keywords

anthropology, dialogue, myth, psychoanalysis, literature

Abstrakt

Długotrwałe oddziaływanie dorobku Zygmunta Freuda na wiele dziedzin nauki i życia społecznego odcisnęło również niezatarty ślad na literaturze. Psychoanaliza stała się bogatym źródłem tworzywa (metafizyka woli, nieświadome życie duchowe, patologiczne przejawy miłości, semantyka snu), motywiki utworów literackich i odkryła dotąd nieznane związki symboliczne ludzkiej psyche z mitografią. Archetypiczne konteksty sensów, na wskroś oryginalna asocjacyjna metoda postępowania psychoanalitycznego spowodowały w wykrystalizowanie się nowych strategii literackich i form pisarstwa (monolog wewnętrzny, strumień świadomości, ekwiwalentyzacja uczuć).

Abstract

The long-lasting influence of Sigmund Freud's work on many fields of science and social life has also left an indelible mark on literature. Psychoanalysis has become a rich source of material (metaphysics of the will, unconscious spiritual life, pathological manifestations of love, semantics of dreams), motifs for literary works, and has revealed previously unknown symbolic connections between the human psyche and mythography. Archetypal contexts of meaning and the thoroughly original associative method of psychoanalytic practice led to