

Spis treści

Contents

Artykuły i rozprawy / Articles and essays

KARIMA BOUZIANE • ABDELMOUNIM BOUZIANE

Acceptance of Digital Tools for Cross-Cultural Training:

A Study of Moroccan Public University Staff.....9

ANDRZEJ S. FERET • MAGDALENA ZOFIA FERET

**Zu urbaner Onomastik in Dąbrowa Górnicza nach der NS-Umbenennung
im Zweiten Weltkrieg. Funktionen der neuen Straßennamen**

**On the urban onomastics in Dąbrowa Górnicza after the Nazi renaming during
World War II. Functions of new street designations25**

AGNIESZKA DOLECKA

Paradigms of literary analysis of the Book of Books.....37

KRZYSZTOF JAWORSKI

**Maria Horska-Szpyrkówna (1893–1977) i jej rola w powstaniu
oraz upublicznieniu tekstu tzw. przepowiedni tęgoborskiej**

**Maria Horska-Szpyrkówna (1893–1977) and her role in the creation
and publication of the so-called Tęgoborska prophecy.....51**

MIROŚŁAW WÓJCIK

**Porozumienie istotne. Szkic epistolarny Gustawa Herlinga-Grudzińskiego
(w świetle korespondencji z Jerzym Stempowskim)**

**Meaningful comprehension. An epistolary sketch by Gustaw Herling-Grudziński
(in light of his correspondence with Jerzy Stempowski).....71**

LYDIA SCIRIHA • MARIO VASSALLO

English as a Global Language in the Linguistic Landscape

of Rome's Papal Basilicas83

MICHAŁ MAZURKIEWICZ

Pokonywanie barier, kształtowanie historii:

Afroamerykańska autobiografia sportowa (Jesse Owens)

Breaking Barriers, Shaping History:

African American Sports Autobiography (Jesse Owens)..... 103

TOMASZ MAJTA	
Śląskość jako niechciana obcość?	
<i>Pokora</i> Twardocha jako studium wyboru tożsamości	
Silesianness as unwanted strangeness?	
<i>Pokora</i> by Twardoch as a study of identity choice.....	115
AGNIESZKA STRZAŁKA	
Foreign Language Teacher Well-being: Challenges, Strategies and Aspirations.....	125
ŁUKASZ WOJTCZAK	
Aleksandra Dobrowolska jako poetka i autorka <i>Marsza Lotników</i>	
Aleksandra Dobrowolska as a poet and the author of <i>March of the Airmen</i>	137
DOROTA POŁOWNIAK-WAWRZONEK	
Związki frazeologiczne, skrzydlate słowa i ich modyfikacje powstałe pod wpływem komedii Juliusza Machulskiego (na wybranych przykładach)	
Phraseological compounds, winged words and their modifications created under the influence of Juliusz Machulski's comedy (on selected examples)	149
ANDRZEJ JUCHNIEWICZ	
O czym mówi więziarka? Lektura wywiadu-rzeki z Zofią Posmysz	
What is the prisoner talking about? Reading the extensive interview with Zofia Posmysz	163
AGNIESZKA DURLEJ-KRACH	
<i>Wielki podbój zamorski (La Gran conquista de Ultramar):</i>	
perspektywa genologiczna	
<i>The Great Overseas Conquest (La Gran conquista de Ultramar):</i>	
genological perspective	175
KATARZYNA OSTROWSKA • MAREK RUSZKOWSKI	
Wykorzystanie wskaźnika epitetyzacji w stylistycznej charakterystyce współczesnego polskiego reportażu książkowego w świetle genologii lingwistycznej	
The Use of The Epithetization Index in The Stylistic Characterization of Contemporary Polish Book Reportage in The Light of Linguistic Genology	185
WŁADYSŁAW GORODETSKI • MARTYNA KRÓL-KUMOR	
Konceptualizacja i klasyfikacja nominacji emocjonalnych substancjalnego fenomenu śmierci w polskim dyskursie informacyjno-medialnym	
Conceptualisation and classification of emotional nominations of the substantive phenomenon of death in the Polish informational-media discourse.....	197
MAJA MOSKWA	
Charlie's Figure as an Inspiration for Artists.....	209
ZBIGNIEW TRZASKOWSKI	
„Journey to no-dust”? – Literary tropes of Transcendence.....	221

Opinie Recenzje Noty / Opinions Reviews Notes

KAROL KARP

O włoskojęzycznej literaturze z całego świata

About Italian-language literature from around the world 235

AGNIESZKA DOLECKA

W kręgu enigmatologii

Within the domain of enigmatology..... 239

TOMASZ MAJTA

Czy da się nauczyć języka, który wymiera na naszych oczach?

Refleksja nad podręcznikiem do dolnołużyckiego

Is it possible to learn a language dying out in front of us?

Reflection on a Lower Sorbian textbook..... 249

URSZULA NIEKRA

Mehrsprachigkeit im Gehirn und Aphasie

Multilingualism in the brain und aphasia..... 255

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI

Poetic dialogue with reality: here and now 261

Varia

HANNA MIJAS

Heteronymic Translation Project: The Translator as Experimenter

in Fernando Pessoa's "*Lisbon. What the Tourist Should See*" 277

PIOTR ZBRÓG

O szyku w średniowiecznych grupach apozycyjnych

On order in medieval appositional groups 287

AGNIESZKA SZWACH

The Motif of the Royal Touch in Shakespeare's „Macbeth”

as a Symbol of Political Power..... 301