

Szanowni Państwo!

Przyjmujemy do druku artykuły w językach kongresowych, dotychczas nigdzie nieopublikowane. Artykuł podlega procedurze recenzowania.

Uprzejmie prosimy o zastosowanie się do wskazań redakcyjnych w tekstach nadsyłanych do Studiów Filologicznych UJK.

WYMAGANIA EDYTORSKIE

1. Artykuły zapisujemy w programie Word (doc, docx):

- format A4 (21 x 29,70 cm)
- lewy margines – 3 cm, pozostałe 2,5cm
- numeracja ciągła
- wydruk jednostronny proszę dostarczyć do sekretariatu IFP
- wersję elektroniczną proszę przesłać na moją skrzynkę pocztową

2. Formatowanie

Tekst główny

- czcionka 12 Times New Roman,
- interlinia 1,5
- tekst nie powinien zawierać automatycznego podziału słów, dodatkowego formatowania (np. twardey enter!), szczególnych wyróżnień (nagłówki, podkreślenia, podtytuły, wytłuszczenia).

Przypisy

- czcionka 10 Times New Roman,
- interlinia pojedyncza,
- odsyłacze do przypisów umieszczamy przed znakami przestankowymi, np. ...¹, ...²; „...”³.

Pamiętamy o zasadzie, że kropka zamyka wszystko.

3. Wyrażenia obcojęzyczne i tytuły utworów zaznaczamy kursywą.
4. Wyróżnień w artykule dokonujemy przez rozstrzelenie tekstu.

5. Proszę o sporządzenie not bibliograficznych według podanych niżej wzorów:
 - a) Cytowanie pozycji książkowych:

J. Sumienny, *Interpretacje aksjologiczne*, Kraków 2005, s. 17.
 - b) Cytowanie artykułów zamieszczonych w czasopismach:

B. Iksiński, *Logika miłości miłosiernej*, „Literatura” 2001, nr 3, s. 12–15.
 - c) Cytowanie artykułów z prac zbiorowych:

Z. Igrkowski, *Poezja kultury*, [w:] *Współczesna krytyka literacka*, red. A. Zetowska, Kielce 1987, s. 56.
 - d) Cytowanie artykułów (haseł) z encyklopedii, słowników, leksykonów:

M. Pilny, *Hermeneutyka*, [w:] *Encyklopedia Powszechna*, t. 2, Warszawa 1985, s. 327.
 - e) Cytowanie Biblii:

Mt 15, 1–3. Sigła biblijne podajemy za Biblią Tysiąclecia.
 - f) Cytowanie źródeł internetowych:

I. Bachmann, *Früher Mittag*, [in:] http://www.skrause.org/reading/germanpoems/bachmann_ingeborg-frueher_mittag.shtml (dostęp 1 X 2014).
6. Przy kolejnym cytowaniu tego samego autora lub tej samej pozycji, ze względu na międzynarodowy charakter publikacji, piszemy odpowiednio: idem, eadem, ibidem, op. cit. (dokładnie tak, jak powyżej).
7. Krótkie cytaty w tekście zaznaczamy cudzysłowami, natomiast dłuższe przywołania (więcej niż trzy wersy) wyodrębniamy czcionką 11-punktową, zaznaczamy nowym akapitem oraz jedną wolną linią – przed i po cytacie.
8. Jeśli zachodzi konieczność zastosowania cudzysłowu w obrębie cudzysłowu (np. w cytatach), używamy znaku «...», np. „.....«...»”.
9. Do skrótów w obrębie cytatów stosujemy nawias kwadratowy [...].
10. Na początku artykułu zamieszczamy
 - Imię, nazwisko, nr ORCID
 - **słowa kluczowe artykułu w języku polskim i angielskim** (ok. 5 słów kluczowych dowolnie dobranych przez autora/kę), dotyczy to wszystkich artykułów, również napisanych w innych językach obcych
 - **abstrakt w języku polskim i w języku angielskim** (maks. 800 znaków). dotyczy to wszystkich artykułów, również napisanych w innych językach obcych
 - **tytuł w języku polskim i angielskim** – dotyczy to wszystkich artykułów, również napisanych w innych językach obcych

11. Maksymalna objętość tekstu to 1 arkusz wydawniczy (**40 000** znaków z przypisami).
12. Na końcu artykułu zamieszczamy krótką **notę biograficzną** (maksymalnie pół strony maszynopisu) oraz pełną **bibliografię**.
13. Autor artykułu zawierającego materiały opatrzone zastrzeżeniem związanym z prawami autorskimi zobowiązany jest dołączyć zgodę właściciela praw autorskich na publikację tych materiałów. Odpowiedzialność za publikowanie materiału ilustracyjnego spoczywa na autorze publikacji. Materiał ilustracyjny w zapisie cyfrowym na płycie CD – obowiązuje format TIF i minimalna rozdzielczość 300 DPI.
14. W wypadku użycia znaków specjalnych, np. fonetycznych oraz fontów nielacińskich proszę o ich przesłanie w osobnym pliku.
15. Prace, których autorzy nie zastosują się do powyższych wskazówek, nie będą podlegały rozpatrzeniu merytorycznemu.
16. Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów.